

b. Le choix des fils

Le macramé peut se travailler en une variété de fils de différentes épaisseurs. Le fil est choisi en fonction du type de travail à effectuer. Tous les fils non extensibles et retords ressemblant à de la ficelle, comme les cotons, les soies, le lin, les laines à tapis, les ficelles ou cordes de chanvre, de jute, de sisal ou de raphia et les fils synthétiques sont utilisables. Les fils employés pour le macramé doivent être forts pour résister à l'usure due au frottement. Ils ne doivent pas être trop élastiques. Les fils lisses sont plus faciles à travailler.

**3. Préparation des fils****a. La longueur**

A moins d'effectuer un modèle commercial avec la corde exacte demandée dans le patron, calculer les longueurs nécessaires n'est pas une science exacte. Habituellement on calcule huit fois la longueur du modèle fini, puisque les cordes doivent être pliées en deux, mais cela n'assure pas que vous aurez assez de fil. Si vous faites un modèle avec beaucoup d'espaces, vous pourrez utiliser des cordes plus courtes. Dans le cas contraire, où vous avez beaucoup de motifs pleins, il vous en faudra plus. De même l'épaisseur du fil peut jouer un rôle. Un noeud demandera une plus longue corde si elle est grosse que si elle est mince. Comme pour le tricot, il est toujours possible de faire un échantillon.



b. Le montage

Pour le montage des fils, il faut toujours une base pour les fixer (une baguette, un morceau de fil, un anneau,...). Cette base s'appelle le porte-noeud.

Pliez chaque fil à nouer au milieu et nouez-le sur le fil porte-noeud.

Installer autant de fils que nécessaire pour obtenir la largeur finale désirée.

Voici deux exemples de nœuds de montage :

| | |
|---|---|
|  | <p>Noeud en tête d'alouette Pliez le fil en deux. Passez la boucle par-dessous puis par-dessus la corde de montage. Ramenez les bouts dans la boucle et serrez.</p> |
|  | <p>Noeud en tête d'alouette inversé Pliez le fil en deux. Passez la boucle par-dessus puis par-dessous la corde de montage. Ramenez les bouts dans la boucle et serrez.</p> |

Lorsque les fils sont trop longs pour être maniés commodément, on peut en réduire la longueur en faisant des bobines à la main, ou des papillons ou en faisant de petites pelotes maintenues par des élastiques.



Il est aussi possible de monter les fils sur le porte-nœud de manière plus décorative. En voici quelques exemples :

1. Nœud en tête d'alouette
2. Nœud en tête d'alouette inversé
3. Double demi-clé
4. Double demi-clé avec picot
5. Nœud plat
6. Nœud plat avec picot
7. Nœud plat avec picot, nœud simple, nœud plat
8. Nœud de chaîne double
9. Picot double demi-clé renversé
10. Série de picots



4. Nœuds de base

Selon les différents ouvrages ou sites consultés, les noms des nœuds varient. J'ai essayé d'utiliser les noms les plus usités.

a. Nœud plat ou nœud de tisserand

Prendre 4 brins. Les deux brins extérieurs sont ceux que l'on noue. Les brins de l'intérieur restent immobiles.

1. Faire passer le fil rouge sur les deux brins intérieurs et sous le brin de droite.
2. Amener le fil multicolore sous les deux brins du milieu et dans la boucle formée par le fil rouge.
3. Procéder de la même manière, mais depuis le côté droite : Passer le fil rouge sur les deux brins immobiles et sous le brin de gauche.
4. Puis amener le brin multicolore sous les deux brins immobiles et à travers la boucle du brin rouge.
5. Pour terminer, tirer bien fort pour serrer le noeud.
6. Continuer de cette façon jusqu'à ce que la chaîne de nœuds soit de la longueur voulue. Un enchaînement de nœuds plats se nomme « barrette ».

Si l'on répète uniquement la moitié du nœud (n° 1 et 2), on obtient une torsade tournant vers la gauche ou vers la droite, selon le côté par lequel on commence. (n°7 et 8)



1



2



3



4



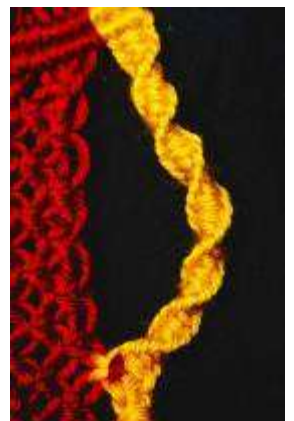
5



6



7



8

b. **Demi-clef**

1. Faire passer le fil de gauche, par-dessus les autres brins.
2. Faire une simple boucle avec le deuxième brin autour du premier, en l'enfilant dans l'espace de gauche.
3. Avec le même brin, faire une deuxième boucle identique à la précédente et serrer le nœud.
4. Une chaîne de nœud simple s'appelle une « baguette »



1

2

3

4

Ce nœud peut se réaliser à l'horizontal, à la verticale (n°5) ou encore en diagonal (n°6)



5



6

Il est utilisé pour la réalisation des bracelets brésiliens.



Le Cavandoli est une variante du macramé développé par Valentina Cavandoli (d'où son nom) pour occuper les enfants dont elle était chargée, à Turin au XIX^{ème} siècle. Cette technique emploie deux couleurs et un nœud, la double demi-clé. On se sert du nœud en baguette horizontale pour le fond et les nœuds verticaux forment le motif.

5. Nœuds fantaisie

Les explications et les schémas de ce chapitre proviennent du site internet :

www.les-creatifs.com

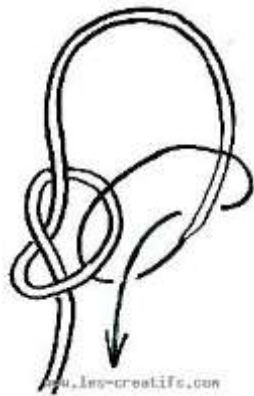
a. Lacs des amoureux

Le "lacs" était le nom attribué autrefois à divers cordons. Il désignait aussi les nœuds coulants destinés à piéger certains gibiers.

Par extension — pièges de l'amour — les nouages appelés "lacs des amoureux" étaient employés traditionnellement par les marins pour procéder à leur demande en mariage : ils faisaient parvenir à l'élue de leur cœur le motif représenté ici par un croquis, sans le serrer.

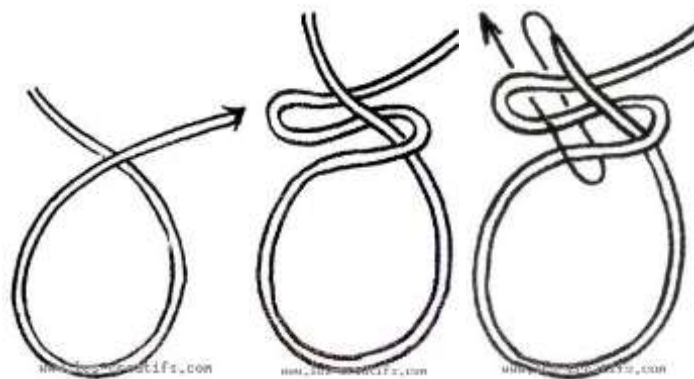
Si la jeune fille renvoyait le lacs serré il évoquait alors deux cœurs entrelacés, comme le montre le cliché. Cela voulait dire qu'il fallait préparer les noces au plus vite.

Si le lacs, hélas, revenait desserré... mais vous avez compris.



b. Boucle chinoise

La boucle chinoise est un nœud carré... utile pour nouer, par exemple, une écharpe.



1

2

3



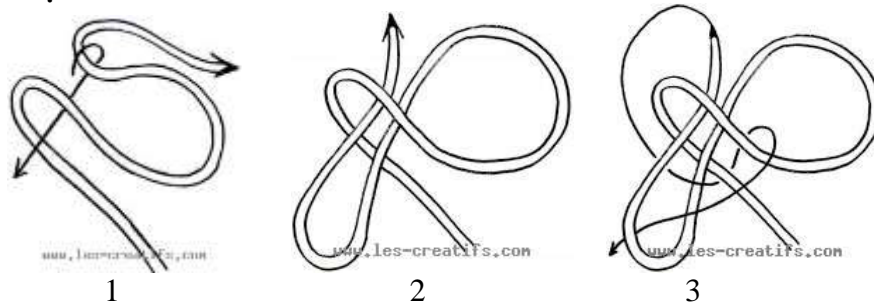
1. Le brin pivote vers la gauche et remonte vers la droite comme indiqué par la flèche.

2. Tirez vers la gauche le brin qui vient d'être manipulé de façon à former une ganse.

3. Comme indiqué par la flèche, le brin jusqu'ici inactif passe sous trois segments de brins et achève son trajet en remontant à l'intérieur de la ganse.

Enfin, ce nœud s'ajuste en tirant successivement sur ses quatre extrémités.

c. Papillon

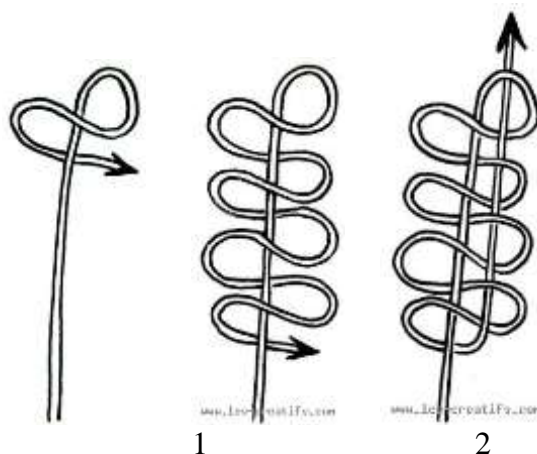


1. Plier le fil pour former deux ganses et faites passer la seconde dans la première comme l'indique la flèche.
2. Le motif se présente ainsi.
3. Passez le brin selon le tracé de la flèche. Serrez petit à petit, soigneusement. Voici votre papillon, il comporte deux ganses et trois parties centrales.



d. Nœud d'arrêt

Ce nouage peut servir de nœud d'arrêt pour éviter que le fil ne s'échappe d'un anneau, d'un boucle... , mais nous pouvons aussi l'utiliser comme nœud décoratif.

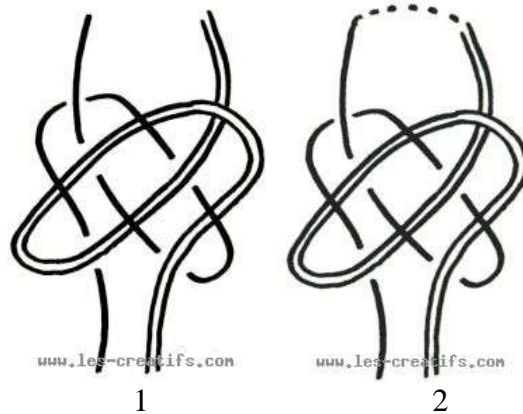


1. Le brin part vers la droite, vire à gauche en passant sur lui-même, revient à droite par-dessous. Ce mouvement est la base même de ce nouage. Il vous suffit à présent de répéter ce mouvement trois ou quatre fois.
2. Faites remonter le brin en traversant chacune des ganses situées à droite : dessus, dessous, dessus, dessous... Le nouage est achevé. Pour lui donner sa forme définitive, reprenez depuis le départ et serrez progressivement.

Rien ne vous empêche, bien entendu, d'allonger ce nœud en répétant le mouvement autant de fois que vous le désirez.

e. Nœud plan chinois

Ce nœud peut se réaliser indifféremment avec un ou deux brins.



1. En partant du bas, créez avec le brin dessiné en plein une boucle dont l'extrémité se dirige vers le haut.

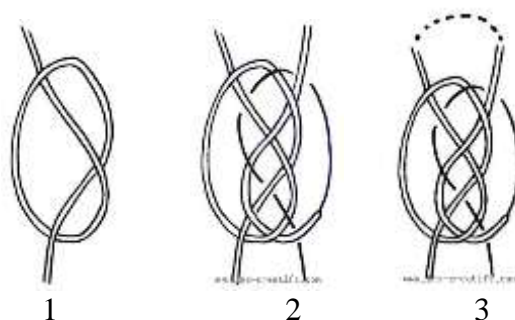
Examinez le brin symbolisé par le trait noir : il compose une figure identique au premier brin, mais inversé par effet miroir. En partant du haut, menez-le comme indiqué.

2. Ce même nouage peut se réaliser avec un brin unique. Dans ce cas, exécutez la première passe en conservant une longueur de fil suffisante pour la passer autour de votre tête puis, comme le montre le pointillé, achevez le nouage avec ce même brin en place du second.

Utilisez de préférence un fil assez raide qui maintiendra aisément le motif en place.

f. Nœud entrelacs chinois

Ce nœud est un peu plus élaboré que le précédent. Il peut aussi se réaliser à l'aide de deux brins ou d'un seul brin.



1. Il faut tout d'abord réaliser un nœud simple comme sur le croquis.

2. Le second brin, venant du haut à droite, traverse le premier : dessous, deux fois dessus, puis dessous. De là, à présent figuré par un trait, il tresse le motif ainsi créé.

Ajustez maintenant ce nouage, plus ou moins ajouré selon votre goût.

3. Ce nouage peut également se confectionner avec un brin unique.

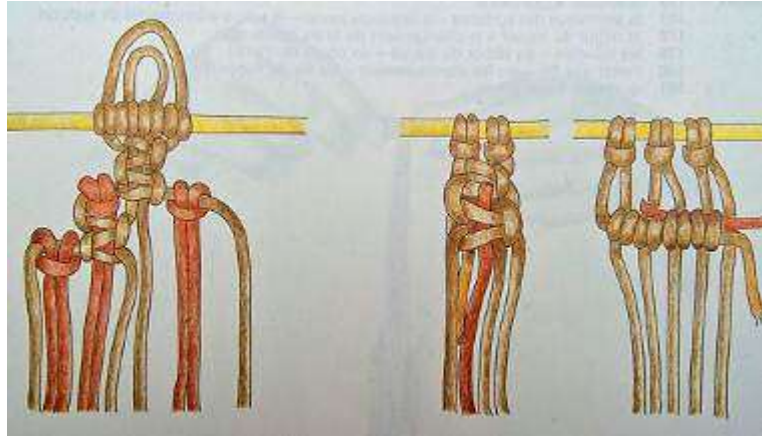
Il suffit de plier le brin en deux (pointillé).

6. Changer ou ajouter les fils

Il faut parfois remplacer les fils, soit parce qu'ils sont trop courts, soit parce qu'ils cassent. On peut faire une épissure.

Si le fil casse dans un rang de baguette, superposez les bouts cassés et continuez à nouer le rang, en les prenant dans le travail.

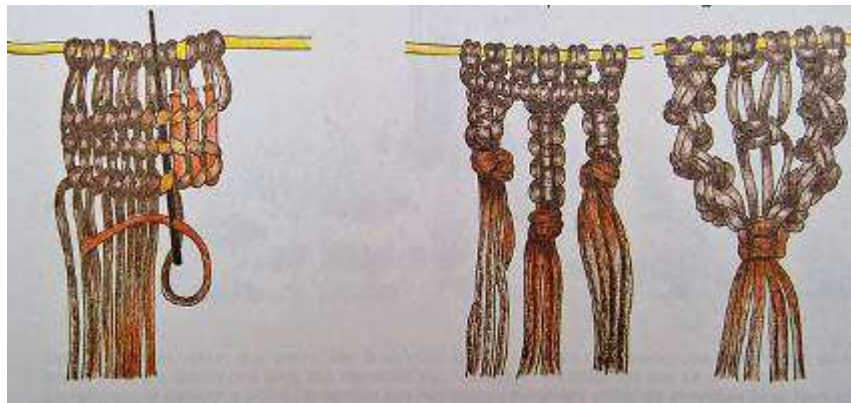
Dans un nœud plat, on fait l'épissure au centre du nœud.



7. Finitions

Pour finir une pièce, on peut faire une frange décorative avec les bouts restants. On peut aussi les couper tous à la même hauteur, ce qui donne un bord effrangé.

On peut aussi rentrer les bouts, sur l'envers, avec une aiguille à broder ou un crochet.



8. Quels objets peut-on réaliser ?

Un cache-pot suspendu, un sac à provisions, un sac à main, napperon, des bracelets, des colliers, coussin, ceinture, tapis, tentures murales, abat-jour, châle, décoration de table, set de table,...



9. Bibliographie

Les photos ont été réalisées par mes soins.

Livres :

Tout sur le macramé, Virginia I. Harvey, les éditions de l'homme, 1978
Tout en macramé, Bonny Schmid-Burleson, Fernand Nathan, Paris, 1974
Pratique du macramé, Hildi Vogler-von Känel, Dessain et Tolra, 1979
Macramé, Mary Walker Phillips, ManuPresse, Dessain et Tolra, 1978
Au fil du temps, COROME, 1988,
Macramé 2, Dessain et Tolra, Paris, 1976
Le macramé facile, Ed. Th. De Dillmont, Mulhouse, 1976

Sites :

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Macramé>
<http://www.les-creatifs.com>
<http://www.lesnoeuds.com>
http://membres.multimania.fr/stjosephwaterloo/fichiers/bricolages/le_macrame.htm
<http://www.bluemarguerite.com/Loisirs-creatifs/techniques-940-macrame.deco>
http://www.homejardin-loisirs.com/macrame_fiche_technique/comment_reussir_quand_utiliser.html
http://kezako.tv/consommation/habillement/mode/tissus/comment-faire-du-macrame.html#macrame_realise_partir_noeud_plat